

神社界が提案する新しい神だな

『取り扱い神社募集中』 詳しくは埼玉県神社庁まで。



501 (左)・301 (右)



壁掛け型の 501 と置き型の 301



-501- がついに出来上がった。

『未来の神だな』デザインコンテスト大賞を受賞した作品が

『いのり - 501 - 』としていよいよ 10 月から頒布される。



仕様 本体：W375 mm×H298 mm×D38 mm 重量：約 1.2 kg

アクリル板：榊モチーフシール貼、ネジ止め 壁掛け用フック付 木曽ヒノキ使用

301・501の仕様、一人暮らしの、働き盛りの若手や子育て世代、特にあまり縁のない人をターゲットにした神額、
使い易さを重視し、お札をスタートに収納できる形状、換気や手入れを簡単にするように、扉裏はガラスに覆われている。
毎日、お祈りできなくても、責任を感じないよう、お祈りができる台は隠蔽式になっている。扱いののびやか
マンションの廊下やエレベーターにも気軽にデザインして仕上げることも多量の種類のイメージも盛り込んだデザインにした。



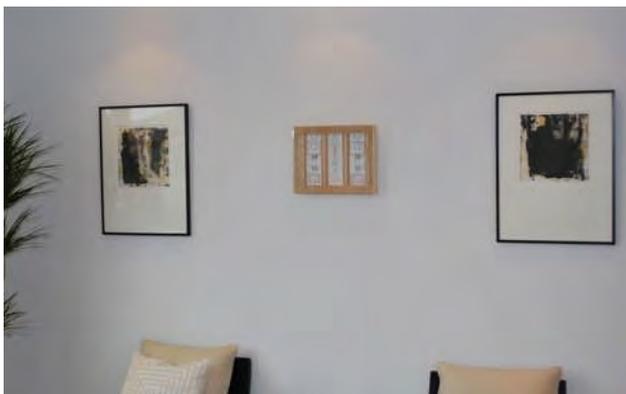


一番ポピュラーな **8寸（約24cm）のおふだ**（紙で奉製されたもの）を
三体入れる事が出来る『三社造り』のデザインで、アクリル板に配さ
れた『榊』のモチーフが目を引く。

木材は、**樹齢200年以上の天然木『木曾ヒノキ』**
を使用している。

階段をイメージしたフレームに4本の柱も『凜』
としていて美しい。

また、本体の木製部分には、**UVカット塗装**を施
し、日焼けによる変色を軽減している。



薄型で壁掛け用で、リビングの壁などに場所を選ばず
おまつりできるのが特徴だ。

薄型の壁掛けフックで壁に固定する。いのり-501-
は壁から簡単にはずせる。





ネジ止めされたアクリル板は、簡単にはずせるので、お札を変えるのもさほど苦にならない。

『天照皇大神宮』のおふだを始め、神だなにおまつりするお札は、12月28日あるいは30日に、神だなの掃除をしてから取換える。

『二重苦』に通じる29日や、手落ちがあるといけないので『一夜飾り』になる31日は避けるのが、昔からのならわしだ。



感謝の気持ちをあらわす



食事の時に、『いただきます。』と言っているだろうか・・・。

『いただきます』は、食事を作ってくれた人や食される命、そして恵みをいただいた神さまに対して言う言葉だ。

恵みを頂いく神さま、日々お守り頂いている神さまに、感謝の気持ちを込めて『いただきます』を言おう。心のこもった『いただきます』は、何にも勝る神さまへの『お供えもの』ではないだろうか。



仕様

本体：W280 mm×H280 mm×D80 mm

重量：1.2 kg

ガラス部分：すりガラス仕様

(飛散防止シート貼)

独特な存在感を放ちながら
そこに祀られる事が当然のように
空間に溶け込んでいた・・・。

最近の住宅やマンションは、まさにシティホテルを思わせるようなリビングや北欧風のキッチンなど、洋風な佇まいの住宅が多い。こういう住宅を見ると、『神だなはどこにまつる

のだらう・・・。』とってしまう。

そのせいだろうか、引っ越しを理由に神だなを返される方が多く、そのたびにさみしさと歯がゆさを感じていた。もちろんやむを得ない事情もあるが、

『新しい家には、まつるところがない。』

と言われるたびに、「何とかならないものか？」と悩んでしまう。

出来ることなら今の住宅事情に似合う新しい神だなを作りたい・・・。

そんな思いを抱いていた。



『未来の神だな』 デザインコンテスト

『神だなのデザインコンテストをしたらどうかしら?・・・。』

ある女性から提案された。

そこは『渡りに船』で、この提案に乗ることにしたのだ。

平成 20 年 5 月。『月刊 公募ガイド 6 月号』。

『未来の神だなデザインコンテスト』募集の記事が載せられた。

『現在の住宅事情にマッチするあたらしい神だなのデザインを!!』

我々の投げかけたテーマに全国から大きな反響が寄せられた。

コンテストには、281 通の応募があった。北は北海道から南は沖縄県まで、年齢層も 6 歳から 83 歳までと幅広く、デザイナーや主婦、学生と肩書も様々。

作品をお送り頂いた方々に、改めて感謝を申し上げたい。

審査は、1 次選考で 89 点に絞り、2 次選考で入賞作品 8 点を選ばせて頂いた。

審査員は、半数以上をサラリーマンや建築関係者等の一般の方とし、それに神社関係者を加えた 16 名が 2 次選考を行った。

これは、出来る限り一般の方に審査して頂くことで、『一般家庭にまつりたい神だなデザイン』を選びたかったからだ。

審査副委員長を務めて頂いた空間デザイナーの堀場美佐氏は、審査後の講評で、次のように綴っている。

『・・・神棚のデザインを募るという事は、神への祈りを捧げたり、日々感謝する気持ちや行為をいかにしてカタチにするか、という問いだと思います。／その答えとして提案された作品たちの中から、不易性を具える流行のカタチを探し評価したつもりです。／そこには祈りを捧げる美しい佇まいがあるかどうか。・・・』(神社新報平成 20 年 9 月 8 日号)

かくして、現代の住宅にまつるにふさわしい神だなデザイン、8 作品が選ばれた。



いよいよ製作開始

コンテスト入賞の8作品のうち、まず優秀賞を製作することとなった。優秀賞のデザインは、正方形のフレームを白くペイントした姿で、リビングや居間、ワンルームマンションなどにもおまつりする場所を選ばず、誰にでも受け入れやすい形だ。

製作に当たっては、デザイン画に出来るだけ近い形に仕上げながら、質感や試作品モニター結果などを考慮した。



『七五三縄』と書いて『しめなわ』と読む。七五三縄は、ワラを3筋、5筋、7筋と下げると間に開けて、なっていく。

『3・5・7』を足して15層に貼り合わせた形成合板フレーム。

スリガラス2枚をセットし、あいだにおふだをおまつりする。

『スリガラス』が神々しさをかもし出している。





和紙の折り紙をそえてお米とお塩をお供えしてみた。

まつり方を工夫するのも、お守り頂く神さまへのちょっとした心遣い。

シンプルな形だからこそできるまつり方だ。

平成 25 年、三重県にご鎮座する伊勢神宮で、ご本殿を建て替え大神様をお遷しする『式年遷宮』が行われる。概ね 20 年に一度行われてきた遷宮は、持統天皇の御代に始まり、今回が 62 回目となる。

1300 年前より変わることなく同じ形の本殿に建て替え大神様をお遷ししてきた・・・。

流行りすたりが繰り返され、日々変化していく我々の生活の中で、変わらないものとは一体何だろう・・・。

それは『祈る心』ではないだろうか。

『不易と流行』を備えた新しい神だなが、今、目の前にある・・・。

『祈りの生活』を始めよう・・・。



*** 『いのり 301・501』をご希望の方は、下記取り扱い神社へ直接お申し込み下さい。**

取り扱い神社

神社名	住 所	電話番号
➤ 梅宮神社	埼玉県狭山市上奥富 507	04-2952-5570
➤ 香取神社	埼玉県越谷市大沢 3-13-38	048-975-7824
➤ 香取神社	埼玉県三郷市戸ヶ崎 2-38-1	048-955-0652
➤ 金鑽神社	埼玉県本庄市千代田 3-2-3	0495-22-3267
➤ 川口神社	埼玉県川口市金山町 6-15	048-222-2342
➤ 行田八幡神社	埼玉県行田市行田 16-23	048-554-5926
➤ 熊野神社	埼玉県和光市白子 2-15-50	048-462-8581
➤ 高麗神社	埼玉県日高市新堀 833	042-989-1403
➤ 前玉神社	行田市大字埼玉字宮前 5450	048-559-0464
➤ 幸宮神社	埼玉県幸手市中 4-11-30	0480-43-3151
➤ 白鬚神社	埼玉県狭山市柏原 1153	04-2952-3509
➤ 浅間神社	山梨県笛吹市一宮町一ノ宮 1684	0553-47-3963
➤ 秩父神社	埼玉県秩父市番場町 1-3	0494-22-0262
➤ 中氷川神社	埼玉県所沢市山口 1850	04-2936-6116
➤ 中山神社	埼玉県さいたま市見沼区中川 143	048-686-3567
➤ 久伊豆神社	埼玉県さいたま市岩槻区宮町 2-6-55	048-756-0503
➤ 氷川神社	埼玉県北本市高尾 7-31	048-592-0821
➤ 氷川神社	埼玉県川口市青木 5-18-48	048-252-5483
➤ 氷川神社	埼玉県川越市宮下町 2-11-3	049-224-0589
➤ 氷川神社	埼玉県鳩ヶ谷市本町 1-6-2	048-284-3838
➤ 古宮神社	埼玉県熊谷市池上 606	048-522-2299
➤ 八幡神社	埼玉県春日部市粕壁 5597	048-752-3430
➤ 寶登山神社	埼玉長瀬町長瀬 1828	0494-66-0042

- 三峯神社 埼玉県秩父市三峰 298-1 0494-55-0241
- 山田八幡神社 埼玉県川越市山田 340 049-222-5224

* 『いのりシリーズ』の取り扱い神社を随時募集しています。詳しくは埼玉県神社庁へお問い合わせ下さい。